

訃 報

横浜を中心に活躍していたアーティスト・ロコ サトシ氏が、2026年2月13日に逝去されました。

葬儀は近親者のみで執り行われました。なお、後日、お別れの会を開催する予定です。

ロコ サトシ

1970年代後半、東横線桜木町高架下で不思議なシルエットの壁画を描き始め、**ウォールペイント**の先駆者として活躍。即興演奏と切磋琢磨しながら舞台上で制作をする**ライブペインター**としても知られ、本牧ジャズ祭(81～)、横濱JAZZプロムナード(93～)との係わりも深い。

横浜博覧会 (YES'89) での巨大パビリオン・ペイントをはじめ、本牧、みなとみらい等市内各地のパブリックアートを制作、横浜の景観作りに関わった。

1990年より、サンディエゴ市に拠点に活動。同市長より謝意宣言書(Proclamation)が発表、ボブ・マーリー生誕50周年記念コンサートでは平和賞を受賞。

1999年に横浜市文化賞奨励賞芸術部門賞受賞。2001年には、絵本「ネコのマイティ」シリーズを発表。2002年から、マイティをイメージキャラクターにしたワークショップ<MyteeSummit>を岩崎ミュージアムにて開催。

2004年、横浜市の依頼により、東横線桜木町高架下の再生実験<ART-16>を主宰。2011年には横浜赤レンガ倉庫の100年前のカワラに絵を描くワークショップを開催。

作家活動と並行してさまざまなワークショップを行う。特に、街と学校と家庭とのつながりを深めるため、父母、先生たちと話し合いを重ね、美術を通して子供たちの生活や学校の環境を作ることに力を入れています。

2018年には画業40周年として、戸塚さくらプラザでの大型個展を皮切りに横浜の各所で多くのイベントを開催。同年9月には25年ぶりにサンディエゴで発見された当時の作品が話題に。現地ギャラリーより招聘され渡米。横浜・サンディエゴ姉妹都市交流団体の後援を受け、現地で展覧会・ワークショップを開催。

2000年のコロナ禍では、ネットワークとリアルでの展示をミックスした「みんなでつながる絵を描こう」ワークショップを開催。

2022年、宝島(トカラ列島十島村)の前籠漁港の岸壁に日本最大級の壁画(幅120m高さ15m)を制作。

【Official HP】 <https://rocco-zoo.com/>

本件に関する連絡先 asap@rocco-zoo.com

小池成樹 (岩崎ミュージアム)

Tel.045(623)2111 (営業日:10時~17時)

mkoike@iwasaki.ac.jp

加藤 寛(一般社団法人 横浜JAZZ協会)

Tel.080-8450-1516

yja-jimu@hama-jazz.com